



DOÑA MARIA DEL PINO SÁNCHEZ SOSA, SECRETARIA GENERAL ACCIDENTAL DEL PLENO DEL EXCMO. CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA, PROVINCIA DE LAS PALMAS.

CERTIFICA: Que el Pleno del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura, en sesión ordinaria celebrada el día 25 de julio de 2025 adoptó el siguiente acuerdo:

4.- MODIFICACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO DE SUBVENCIONES EN MATERIA DE PATRIMONIO CULTURAL, ANUALIDADES 2023-2025. EXPEDIENTE: 2023/3023. ACUERDOS QUE PROCEDAN.

VOTACIÓN Y ACUERDO:

Vista la propuesta de la Técnica de Administración General Patrimonio Cultural, doña Tamara Hernández Cerdeña, de fecha 09 de julio de 2025 y del Consejero de Área Insular de Cultura, Patrimonio Cultural e Innovación, don Rayco León Jordán de fecha 10 de julio de 2025 cuyo texto íntegro figura en el Expediente nº: 2023/3023, con [_____\(CSV:35600IDOC2573677BE9EB7474EA8BE95\)](https://sede.cabildofuer.es) en <http://sede.cabildofuer.es> y que servirá de motivación al presente acuerdo:

“PROPUESTA DE ACUERDO

1.- ANTECEDENTES DE HECHO.-

1.1.- Visto que entre las competencias de los cabildos insulares figura el fomento de la cultura, difusión y divulgación del patrimonio cultural insular de conformidad con lo establecido en la Ley 11/2019, de 25 de abril del Patrimonio Cultural de Canarias; el Decreto 152/1994 de 21 de julio, de transferencias de funciones de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias a los Cabildos Insulares y, en el artículo 6.2 apartado o) de la Ley 8/2015, de 1 de abril, de Cabildos Insulares

1.2.- Visto el acuerdo adoptado por el Pleno de esta corporación en fecha 28 de abril del 2023 por el que se acordó aprobar el Plan Estratégico de Subvenciones en materia de Patrimonio Cultural, anualidades 2023 – 2025.

1.3.- Visto el acuerdo adoptado por el Pleno de esta corporación en fecha 15 de junio de 2023 por el que se acordó modificar el Plan Estratégico de Subvenciones en materia de Patrimonio Cultural, anualidades 2023 – 2025.

1.4.- Visto que el Presupuesto General del Cabildo para el ejercicio 2025 tiene consignadas dos partidas presupuestarias para la concesión de subvenciones nominadas a favor de la Asociación Cultural Más Rines que Caín y Asociación Cultural Juego del Palo, con una dotación económica por importe de 3.500,00 respectivamente.

1.5.- Vista la providencia del Sr. Consejero de Cultura, Patrimonio Cultural e Innovación de fecha 17/06/2025 por la que dispone se inicien los trámites oportunos para la modificación del Plan Estratégico de Subvenciones en materia de Patrimonio Cultural a los efectos de incluir dichas subvenciones en régimen de concesión directa.

1.6.- Consta en el expediente memoria justificativa y memoria explicativa emitidas por técnico del Servicio de Patrimonio Cultural, así como informe de la intervención e informe jurídico de la presente modificación.

2.- FUNDAMENTOS DE DERECHO.-

2.1.- El artículo 8.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, establece con carácter general que los órganos de las Administraciones públicas o cualesquiera entes que propongan el establecimiento de subvenciones, con carácter previo, deberán concretar en un plan estratégico de subvenciones los objetivos y efectos que se pretenden con su aplicación, el plazo necesario para su consecución, los costes previsibles y sus fuentes de financiación, supeditándose en todo caso al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria.

2.2.- De acuerdo con el artículo 10.1 del Reglamento de la Ley general de Subvenciones, se trata de un instrumento de planificación de las políticas públicas que tengan por objeto el fomento de una actividad de utilidad pública o interés social o de promoción de una finalidad pública.

2.3.- Asimismo el artículo 12.2 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones, admite la posibilidad de reducir el contenido del plan estratégico (referido anteriormente) para el caso particular de las subvenciones concedidas de forma directa, a una memoria explicativa de los objetivos, los costes de realización y sus fuentes de financiación. Consta en el expediente administrativo memoria explicativa emitida por técnico del Servicio de Patrimonio Cultural en fecha 30/06/2025 de conformidad con el citado artículo.

2.4.- El artículo 14 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones señala que anualmente se realizará una actualización de los planes de acuerdo con la información relevante disponible.

2.5.- El Presupuesto General del Cabildo Insular de Fuerteventura para el ejercicio 2025, ha consignado dos partidas presupuestarias destinadas a la concesión de subvenciones régimen de concesión directa a favor de la Asociación Cultural Más Rines que Caín y la Asociación Cultural Juego del Palo.

2.6.- La necesidad de actualización anual, así como su necesaria vinculación al presupuesto de cada ejercicio hace necesaria la modificación del Plan Estratégico de Subvenciones en materia de Patrimonio Cultural para la inclusión de dos nuevas líneas estratégicas.

2.7.- En virtud de lo dispuesto en el artículo 9 del Reglamento de Organización y funcionamiento del Cabildo en relación con el artículo 53 de la Ley 8/2015, de 1 de abril, Ley de Cabildos Insulares y artículo 123 de la Ley 7/1986, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, La competencia para la aprobación de la presente modificación corresponde al Pleno de la Corporación.”

Visto el dictamen de la Comisión informativa permanente de Asuntos Resolutorios de fecha 22 de julio de 2025.

El Pleno de la Corporación, **por unanimidad, ACUERDA**, lo siguiente:

PRIMERO.- MODIFICAR el vigente Plan Estratégico de Subvenciones en materia de Patrimonio Cultural del Cabildo de Fuerteventura, anualidad 2023 – 2025, de acuerdo a lo siguiente:

a) Incluir las siguientes Líneas Estratégicas de Subvenciones nominadas al Área de Patrimonio Cultural:

LINEA ESTRATÉGICA 11	
BENEFICIARIO	ASOCIACIÓN MÁS RUINES QUE CAÍN
DESCRIPCIÓN	CONSERVACIÓN PATRIMONIO INMATERIAL OBRA FIESTAS JURADAS
	Fomento y difusión del patrimonio cultural inmaterial. Impulsar el conocimiento de nuestro patrimonio cultural inmaterial mediante el fomento de manifestaciones culturales arraigadas en la isla de Fuerteventura como es la representación de la llegada de las tropas a Tuineje, el desembarco de los corsarios ingleses a la playa de Gran Tarajal, a través de actividades de formación, exhibición y divulgación.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	Dinamización de la vida cultural. Enriquecer la oferta cultural de la isla, fomentando la organización de eventos culturales patrimoniales que atraigan a residentes como a visitantes y generar de esa manera un impacto positivo en la comunidad, una cohesión social. Acceso al patrimonio cultural. Garantizar y ampliar que nuestro patrimonio cultural sea en sus diversas expresiones, accesible para todos, eliminando barreras y promoviendo el conocimiento y participación de los ciudadanos a nuestro legado compartido.
COSTES DE REALIZACIÓN	3.500,00 €
FUENTES DE FINANCIACIÓN	50520 3360A 4890225
LINEA ESTRATÉGICA 12	
BENEFICIARIO	ASOCIACIÓN CULTURAL JUEGO PALO CANARIO MAHO
DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN LATA
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	Preservación de tradiciones. Contribuir a la salvaguarda y transmisión a las generaciones posteriores los saberes, costumbres y actividades que forman parte de la identidad cultural de la isla, como es el juego del palo canario o lata evitando así su pérdida o desaparición. Apoyo a las iniciativas ciudadana y asociativa. Reconocer y apoyar la labor de las asociaciones que, de forma desinteresada, contribuyen al desarrollo cultural y social de la comunidad, facilitando la continuidad de sus proyectos. Acceso al patrimonio cultural. Garantizar y ampliar que nuestro patrimonio cultural sea en sus diversas expresiones, accesible para todos, eliminando barreras y promoviendo el conocimiento y

	participación de los ciudadanos a nuestro legado compartido.
COSTES DE REALIZACIÓN	3.500,00 €
FUENTES DE FINANCIACIÓN	50520 3360A 4890225

b) Aprobar la modificación del Plan Estratégico de Subvenciones en materia de Patrimonio Cultural del Cabildo de Fuerteventura, anualidad 2023 – 2025, cuyo texto íntegro se transcribe a continuación

MODIFICACIÓN PLAN ESTRATÉGICO PARA LA GESTIÓN DE SUBVENCIONES PÚBLICAS EN MATERIA DE PATRIMONIO CULTURAL DEL EXCMO. CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA 2023- 2025

I. ANTECEDENTES

Según la Exposición de Motivos de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS), una parte importante de la actividad financiera del sector público se canaliza a través de subvenciones, con el objeto de dar respuesta, con medidas de apoyo financiero, a demandas sociales y económicas de personas y entidades públicas o privadas.

Desde la perspectiva económica, las subvenciones son una modalidad importante de gasto público y, por tanto, deben ajustarse a las directrices de la política presupuestaria, actualmente orientada por criterios de estabilidad y crecimiento económico, procurando el mantenimiento del equilibrio presupuestario (Ley Orgánica 2/2012, de 27 de abril, de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera)

Desde la perspectiva administrativa, las subvenciones son una técnica de fomento de determinados comportamientos considerados de interés general e incluso un procedimiento de colaboración entre la Administración Pública insular y los particulares para la gestión de actividades de interés público.

Considerando ambas ópticas, el Plan Estratégico se consolida como el requisito indispensable para articular la concesión de subvenciones, basándose en el respeto a los principios de transparencia y equilibrio presupuestario. En su desarrollo, el Plan Estratégico de Subvenciones (PES) recoge la conexión entre los objetivos y efectos que se pretenden conseguir, teniendo en cuenta los costes previsibles y sus fuentes de financiación, y la adecuación de las necesidades públicas a cubrir a través de las subvenciones con las previsiones de recursos disponibles, con carácter previo a su nacimiento y de forma plurianual.

La justificación de la realización de dicho Plan Estratégico de Subvenciones tiene su fundamento en la LGS y, de forma específica, en el mandato establecido en el artículo 8.1. Principios generales: 1. Los órganos de las Administraciones públicas o cualesquiera entes que propongan el establecimiento de subvenciones, con carácter previo, deberán concretar en un plan estratégico de subvenciones los objetivos y efectos que se pretenden con su aplicación, el plazo necesario para su consecución, los costes previsibles y sus fuentes de financiación, supeditándose en todo caso al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria.

La regulación de los Planes Estratégicos de Subvenciones se ha desarrollado en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. Del citado Reglamento, cabe prestar especial atención al artículo 10.1, que dispone literalmente que “los planes estratégicos se configuran como un instrumento de planificación de las políticas públicas que tengan por objeto el fomento de una actividad de utilidad pública o interés social o de

promoción de una finalidad pública”; y al artículo 12, que hace referencia al contenido del Plan Estratégico, siendo éste cumplido a través de la metodología empleada para la elaboración del presente Plan Estratégico de Subvenciones.

El Real Decreto 130/2019, de 8 de marzo, por el que se regula la Base de Datos Nacional de Subvenciones y la publicidad de las subvenciones y demás ayudas públicas, en su disposición final primera, introduce un nuevo párrafo en el artículo 13 del Reglamento General de Subvenciones aprobado mediante el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, en el que señala que “los Planes Estratégicos de Subvenciones y sus actualizaciones deben publicarse en el Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones y Ayudas Públicas”.

Asimismo, cabe citar el artículo 3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, que fija como uno de los principios que debe respetar en su actuación cualquier Administración pública el de la “planificación y dirección por objetivos y control de la gestión y evaluación de los resultados de las políticas públicas”.

La Constitución Española en su artículo 46 establece que los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad.

La ley de 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español recoge en su exposición de motivos que la defensa del Patrimonio histórico debe realizarse mediante disposiciones que fomenten su conservación y no sólo a través de normas prohibitivas. Asimismo introduce la idea de que las obligaciones de protección y enriquecimiento del patrimonio histórico corresponden a todos los poderes públicos, en cumplimiento del mandato constitucional.

La Ley Orgánica 1/2018, de 5 de noviembre, de reforma del Estatuto de Autonomía de Canarias, en su artículo 27 establece que los poderes públicos canarios velarán por la protección y la defensa de la identidad, patrimonio histórico y los valores e intereses de Canarias, del legado etnográfico y arqueológico de los aborígenes prehistóricos y de las demás culturas que han ido poblando el Archipiélago.

La misma norma en su artículo 70 define las competencias insulares, disponiendo que a las islas les corresponde el ejercicio de las competencias que les son reconocidas como propias; las que se les transfieran o deleguen, y la colaboración en el desarrollo y la ejecución de los acuerdos adoptados por el Gobierno de Canarias, en los términos que establezcan las leyes del Parlamento. Asimismo establece que los cabildos insulares, como instituciones de la Comunidad Autónoma, ejercerán funciones ejecutivas de carácter insular en el marco y dentro de los límites de la legislación aplicable, entre otras materias, en cultura, deportes, ocio y esparcimiento. Patrimonio histórico-artístico insular, Museos, bibliotecas y archivos que no se reserve la Comunidad Autónoma.

Los cabildos insulares, como órganos de gobierno, administración y representación de las islas ejercen las competencias propias que corresponden a las islas y las que le sean delegadas por otras administraciones públicas de acuerdo con lo establecido en la legislación de régimen local y en su legislación específica. (Artículo 5.1 de la Ley 8/2015, 1 de abril, de Cabildos Insulares).

Como instituciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, corresponde a los cabildos insulares el ejercicio de las funciones, competencias y facultades que se determinan en el Estatuto de Autonomía de Canarias, así como las competencias autonómicas que le sean atribuidas, transferidas o delegadas conforme a lo establecido en la presente ley de entre las asumidas por la Comunidad Autónoma de Canarias de acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía de Canarias y en el resto del ordenamiento jurídico. (Artículo 5.2 de la Ley 8/2015, 1 de abril, de Cabildos Insulares).

En el marco de las competencias asumidas por la Comunidad Autónoma de Canarias, los cabildos insulares ejercerán competencias en los ámbitos materiales que se determinen por ley del Parlamento de Canarias. (Artículo 6.1 de la Ley 8/2015, 1 de abril, de Cabildos Insulares).

En el párrafo 2 apartado o) del artículo 6 de la Ley 8/2015, 1 de abril, de Cabildos Insulares establece que en los términos de la presente ley y de la legislación reguladora de los distintos sectores de actuación pública, se atribuirán a los cabildos insulares competencias en “o) Cultura, deportes, ocio y esparcimiento, Patrimonio histórico-artístico insular. Museos, bibliotecas y archivos que no se reserve la Comunidad Autónoma”

El Decreto 152/1994, de 21 de julio de transferencias de funciones de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias a los Cabildos Insulares en materia de cultura, deportes y patrimonio histórico-artístico, establece en su apartado C) las competencias transferidas en materia de conservación y administración del patrimonio histórico-artístico insular.

La Ley 11/2019, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias, establece en su artículo 1 su finalidad que no es otra que la identificación, protección, recuperación, conservación, acrecentamiento, difusión y fomento, así como su investigación, valoración y transmisión a generaciones futuras, de forma que se sirva a la ciudadanía como una herramienta de cohesión social, desarrollo sostenible y fundamento de la identidad cultural.

La adecuada protección y conservación del patrimonio cultural, como parte esencial de la cultura, exige a los poderes públicos, por un lado, una función de control del cumplimiento de las normas de protección y respeto al patrimonio cultural; por otro lado, una función de promoción que implique la creación de conciencia de respeto, valoración y amor al legado cultural colectivo; y, además, la adopción de medidas que coadyuven a hacer efectiva la conservación de ese legado común.

Resulta evidente que el ciudadano propietario de bienes constitutivos del patrimonio histórico se ve sometido a una serie de limitaciones, prohibiciones y obligaciones, que se justifican por el valor cultural del bien del que es titular y por el derecho de los demás a disfrutar del mismo. Tales obligaciones y limitaciones deben llevar aparejadas medidas compensatorias, que no deben considerarse como un privilegio, sino como una justa contraprestación a los límites y obligaciones que se le imponen en beneficio de toda la sociedad.

Sólo reconociendo la importancia cultural y económica del patrimonio, promoviendo su respeto y fomentando su conservación, se podrá lograr que la sociedad en su conjunto sienta el patrimonio cultural como un valioso legado común que pertenece a las generaciones pasadas, presentes y futuras.

En consideración a todo lo expuesto el Área de Cultura, Patrimonio Histórico, Innovación, Transparencia y Participación Ciudadana ve la necesidad de realizar actuaciones positivas de inversión destinadas a:

- El fomento de la conservación y restauración del patrimonio cultural patrimonial insular.*
- La conservación y restauración del patrimonio histórico de titularidad eclesiástica radicado en la isla de Fuerteventura.*
- La redacción y aprobación de los catálogos municipales de protección del patrimonio cultural radicado en cada municipio.*
- La compensación del deber de conservación, limitaciones y obligaciones que la normativa protectora el patrimonio cultural atribuye a los titulares de bienes declarados de interés cultural y de bienes catalogados en los diferentes catálogos de protección.*
- El fomento de la creación y difusión cultural favoreciendo la publicación de obras de creación literaria y de investigación histórica y cultural.*
- La participación de las asociaciones de divulgación del patrimonio cultural en los distintos ámbitos.*

El título IX, contiene preceptos relativos a las medidas de fomento, que están, en todo caso, vinculadas a las disponibilidades presupuestarias y que pueden estar constituidas por ayudas y subvenciones; los beneficios fiscales, que se remiten a la legislación específica estatal, autonómica o local; el pago de deudas mediante la dación de bienes del patrimonio cultural de Canarias; el acceso preferente al crédito oficial o subsidiado con fondos públicos cuando se destina a obras de conservación, restauración, recuperación o difusión de dichos bienes; el uno coma cinco por ciento cultural, que se genera como consignación de las obras públicas que se financien total o parcialmente con fondos del capítulo 6, de los presupuestos de la Administración pública de la Comunidad Autónoma de Canarias, sus organismos autónomos o entidades que integran el sector público con presupuesto limitativo; el fomento de la difusión, la enseñanza y la investigación en materia de patrimonio cultural; y, por último, el establecimiento de la distinción de «protector del patrimonio cultural de Canarias», que será otorgada por la Administración pública de la comunidad autónoma a aquellas personas físicas o jurídicas que se distingan por su contribución a la protección y difusión del patrimonio cultural.

La citada ley regula en su título III, la distribución de competencias entre las distintas Administraciones Canarias en materia de gestión del patrimonio histórico, definiendo las que corresponden a los Cabildos insulares en el artículo 16. Asimismo la Ley 11/2019 de Patrimonio Cultural Canario dispone que los bienes integrantes del patrimonio histórico de Canarias deberán ser conservados, mantenidos, restaurados y custodiados por sus propietarios, o en su caso, por los titulares o simples poseedores de manera que quede garantizada, en todo caso, la conservación y protección de sus valores. Y en el Título IX se establecen las medidas de fomento, señalando el art. 126 que las administraciones públicas establecerán medidas de fomento para la conservación, investigación, documentación, recuperación, restauración, difusión y puesta en valor o uso del patrimonio cultural.

Entre las medidas de fomento, la LPCC art. 126.2 señala las subvenciones o ayudas, beneficios fiscales, pago con bienes culturales, acceso preferente a crédito oficial o subsidiado con fondos públicos, inversión e patrimonio cultural, difusión, enseñanza e investigación, distinciones, cualesquiera otras que pudieran concederse con sujeción a la legislación vigente.

Así el art. 127 recoge las subvenciones o ayudas que se concedan para los fines citados sometiéndose a la legislación específica al respecto.

Las Corporaciones Locales podrán conceder subvenciones a Entidades, Organismos y Particulares cuyos servicios o actividades complementen o suplan sus atribuciones, debiendo adecuar una normativa reguladora por la cual se debe regir su procedimiento, (Ley 38/2003, de 17 noviembre, General de Subvenciones).

El plan estratégico deberá confeccionarse con carácter previo a cualquier propuesta de otorgamiento de subvenciones y las propuestas que se planteen deberán estar recogidas en el mismo.

En cuanto a su naturaleza jurídica, el plan estratégico es un instrumento de gestión de carácter programático y su contenido no crea derechos ni obligaciones para la administración y su efectividad quedará condicionada a la puesta en práctica de las diferentes líneas de subvención, atendiendo entre otros condicionantes a las disponibilidades presupuestarias de cada ejercicio.

El control y seguimiento del presente Plan Estratégico de Subvenciones se realizará de forma anual, en dos aspectos.

-Control económico-financiero de las subvenciones concedidas, que está encomendado a la Intervención del Cabildo Insular de Fuerteventura, que se realizará en las condiciones recogidas en la legislación vigente.

-Control y seguimiento del Plan, que será recopilado por la Intervención del Cabildo Insular de Fuerteventura, para ello, por parte del Servicio de Patrimonio Cultural se procederá a actualizar en cada anualidad los recursos económicos que figuren en el presupuesto de gastos del servicio de patrimonio cultural para su continuidad, así como las modificaciones que se estimen oportunas.



El Área Insular de Cultura, Patrimonio Histórico, Innovación, Transparencia y Participación Ciudadana tiene atribuidas las funciones del artículo 48 del Reglamento Orgánico de Funcionamiento del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura y del DECRETO CAB/2023/2023 de fecha 30 de enero de 2023, que comprende, entre otras funciones, las recogidas en el Decreto 152/1994, de 21 de julio, sobre transferencias de funciones de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias a los Cabildos en materia de cultura y patrimonio histórico; las recogidas en la Ley 11/2019, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias; y la gestión de subvenciones y convenios en dichas materias.

*El órgano competente para la aprobación del Plan Estratégico de Subvenciones es el **Pleno del Cabildo**, dado que se trata de un instrumento de planificación estratégica de la actividad de subvenciones o de fomento y de gestión económica, de acuerdo con lo previsto en el apartado e) del artículo 22 de la Ley de Bases de Régimen Local.*

Vistas la efectividad de las subvenciones concedidas en el año 2020-2021, y en trámite de concesión correspondientes al año 2022 se deducen las siguientes conclusiones:

En cuanto a las subvenciones a titulares de inmuebles declarados bien de interés cultural, catalogados y de reconocido interés cultural patrimonial se ha tenido que ampliar los objetos y sujetos subvencionables en el presente año para que más titulares de bienes de interés cultural patrimonial puedan optar a una línea de subvención. Se considera necesario mantener la presente línea de subvención, e incluso a expensas de las conclusiones que puedan derivar de la convocatoria del año 2022, ampliarla.

En cuanto las subvenciones a la publicación de obras de creación literaria y de investigación de interés para la isla de Fuerteventura se han efectuado varias líneas de subvención para la publicación de obras de distintos autores, se estima necesario continuar con dicha línea de subvención para sufragar los gastos de la misma.

Respecto a las subvenciones establecidas a la Diócesis de Canarias para restauración de distintos bienes de interés cultural patrimonial ha correspondido la totalidad de las cuantías derivadas a dichos fines, considerando necesario continuar con dicha línea de subvención para sufragar gastos de restauración.

Correspondiente a las subvenciones destinadas a la elaboración del catálogo de protección del patrimonio cultural, los Ayuntamientos de la isla de Fuerteventura, con la salvedad de Puerto del Rosario, han firmado los convenios respectivos, siendo necesario continuar con dicha línea de subvención para sufragar los gastos del mismo.

Respecto de la subvención nominada con la Asociación Patrimonial de EL EFEQUEN, se considera necesario incorporarla nuevamente para su otorgamiento en 2023 para el desarrollo de actividades formativas sobre el Patrimonio Insular y del Archipiélago realizando en distintos puntos de la geografía insular charlas y/o conferencias, impartidas por profesionales cualificados en el ámbito del Patrimonio, dirigidas a la población en general. Con ello, se pretende divulgar el conocimiento del Patrimonio del Archipiélago, concienciar sobre los valores, su protección y conservación. Así las mismas se instrumentarán a partir de las aplicaciones del presupuesto vigente, ajustándose a la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones, la Ordenanza General de Subvenciones del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura vigente, y demás normativa vigente en materia de subvenciones

*Se propone la aprobación del presente **Plan Estratégico para la gestión de Subvenciones Públicas en Materia de Patrimonio Cultural del Cabildo Insular Fuerteventura para el periodo 2023-2025***

II. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Las subvenciones estarán dirigidas a cualquier iniciativa del ámbito insular que contribuya con los aspectos más significativos respecto al patrimonio cultural como son la conservación, investigación, documentación, recuperación, restauración, difusión y puesta en valor o uso del patrimonio cultural de



Canarias, y en especial, el patrimonio cultural de la isla de Fuerteventura, el fomento de proyectos y actividades a ejecutar en la isla de Fuerteventura, que se enmarquen bajo los siguientes objetivos generales:

- El fomento de creación y difusión cultural favoreciendo la publicación de obras de creación literaria y de investigación histórica y cultural.

- El fomento de la conservación y restauración del patrimonio histórico insular.

- La conservación y restauración del patrimonio histórico de titularidad eclesiástica radicado en la isla de Fuerteventura.

- La redacción y aprobación de los catálogos de protección de patrimonio cultural.

- La difusión del patrimonio cultural insular en los distintos ámbitos, público o privados.

- Los gastos de funcionamiento de asociaciones, sin ánimo de lucro, que pretendan relanzar y difundir el patrimonio cultural.

- En la medida de las disponibilidades presupuestarias, se podrán conceder subvenciones en materia de patrimonio cultural a las personas y entidades públicas y privadas de Fuerteventura constituidas legalmente que, dentro de sus fines, objeto o ámbito de actividad, a tenor de sus estatutos o reglas fundacionales se encuentre la conservación, investigación, documentación, recuperación, restauración, difusión y puesta en valor o uso del patrimonio cultural de Canarias, y en especial, el patrimonio cultural de la isla de Fuerteventura, sin perjuicio de las limitaciones que se establezcan en las correspondientes convocatorias.

III. PLAN DE ACTUACIÓN

Modalidad 1. Subvención a titulares de inmuebles declarados bien de interés cultural, catalogados o de reconocido interés cultural patrimonial.

Modalidad 2. Subvención a la publicación de obras de creación literaria y de investigación de interés para la isla de Fuerteventura.

Modalidad 3. Subvenciones a la Diócesis de Canarias (Las Palmas) para la restauración de la Zona Conventual de Betancuria.

Modalidad 4. Subvenciones a la Diócesis de Canarias (Las Palmas) para la restauración de bienes integrantes del patrimonio histórico: muebles e inmuebles.

Modalidad 5. Subvención al Ayuntamiento de Pájara para la elaboración del catálogo municipal de protección del patrimonio cultural.

Modalidad 6. Subvención al Ayuntamiento de Tuineje para la elaboración del catálogo municipal de protección del patrimonio cultural.

Modalidad 7. Subvención al Ayuntamiento de Betancuria para la elaboración del catálogo municipal de protección del patrimonio cultural.

Modalidad 8. Subvención al Ayuntamiento de Antigua para la elaboración del catálogo municipal de protección del patrimonio cultural.

Modalidad 9. Subvención al Ayuntamiento de La Oliva para la elaboración del catálogo municipal de protección del patrimonio cultural.



Modalidad 10. Subvención a la asociación patrimonial de El Efequén para la realización de actividades de formación y difusión.

Modalidad 11 Subvención a la asociación Más Ruines que Caín para la representación histórica de la obra Fiestas Juradas de San Miguel de Arcángel 2025

Modalidad 12 Subvención a la asociación Cultural Juego del Palo Canario Maho, para la realización de actividades de divulgación del juego de la Lata.

IV. PERIODO SUBVENCIONABLE

El Plan Estratégico de Subvenciones en materia de patrimonio cultural , tendrá un periodo de vigencia de tres años, comprendiendo el ejercicio 2023-2025, en cumplimiento con el contenido requerido en el artículo 11.4 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, aprobado mediante el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

V. COSTES PREVISIBLES

Dentro del coste previsible, la cantidad máxima anual destinada a cada convocatoria de subvenciones será la que se apruebe en el presupuesto insular anual y se concretará en cada una de las Bases Reguladoras de la convocatoria pública de subvenciones que se publique.

La financiación será con fondos propios del Cabildo Insular de Fuerteventura, de acuerdo con la aprobación del presupuesto insular y con cargo a las partidas correspondientes.

Las subvenciones que se otorguen en el marco del presente Plan serán compatibles con otras ayudas institucionales, premios y/o financiación privada a los cuales los proyectos y actuaciones presentadas puedan optar, siempre que la suma de las ayudas no supere el 100% del coste del proyecto o actuación, que no sea subvencionado más de una vez el mismo concepto, y que el Cabildo Insular de Fuerteventura sea informado convenientemente.

La aprobación del Plan Estratégico tiene carácter programático y su contenido no crea derechos ni obligaciones. Su efectividad queda condicionada a la puesta en práctica de las líneas de subvención, atendiendo entre otros condicionantes a las disponibilidades presupuestarias de cada ejercicio.

La previsión para subvenciones durante 2023- 2025 del Plan estratégico es la siguiente:

ANUALIDAD	2023-2025
MODALIDAD 1	200.000,00
MODALIDAD 2	13.500,00
MODALIDAD 3	100.000,00
MODALIDAD 4	100.000,00
MODALIDAD 5	12.000,00

MODALIDAD 6	12.000,00
MODALIDAD 7	12.000,00
MODALIDAD 8	12.000,00
MODALIDAD 9	12.000,00
MODALIDAD 10	5.000,00
MODALIDAD 11	3.500,00
MODALIDAD 12	3.500,00

VI. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Como se recoge en el Artículo 12.1c del Real Decreto 887/2006, del RD 887/2006, el Plan Estratégico, a fin de permitir el seguimiento y la evaluación continua aplicable a líneas de subvención, exige que se determinen unos indicadores relacionados con los objetivos del Plan. Los indicadores se detallarán en cada una de las líneas de subvenciones y se utilizarán para evaluar el logro de los objetivos previstos para cada una de las líneas.

El informe general de evaluación de los objetivos previstos en el Plan Estratégico de Subvenciones se realizará el primer semestre del ejercicio siguiente objeto de la evaluación y pasará a formar parte de la memoria final del ejercicio presupuestario con el cual se corresponde.

El contenido de este documento recogerá los resultados obtenidos con los programas de subvenciones que se han desarrollado, su incidencia en el entorno donde se han ejecutado, así como las repercusiones presupuestarias y financieras para los siguientes ejercicios. Así mismo, recogerá las propuestas de modificación que se consideren adecuadas para el logro de los objetivos.

Con el resultado de las valoraciones de las memorias técnicas y las conclusiones que se extraigan, se propondrá, si se tercia, la continuación, la sustitución o la modificación de determinados criterios y puntos de las Bases Reguladoras de la subvención, con el objeto de mejorar la eficacia y la eficiencia en relación con la consecución de los objetivos planteados.

Las conclusiones del seguimiento de este Plan podrán quedar reflejadas en la redacción del siguiente Plan Estratégico, mediante las modificaciones oportunas.

VII. REGULACIÓN

La Regulación del Plan se realizará a través de las Bases Específicas para la modalidad 1 y 2, adaptadas al cumplimiento de la Ordenanza General Reguladora de Subvenciones del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura, y demás normativa vigente en materia de subvenciones.

Las subvenciones nominadas se instrumentarán a partir de las aplicaciones del presupuesto vigente, ajustándose a la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el Decreto 887/2006, de 21

de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones, la Ordenanza General de Subvenciones del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura vigente, y demás normativa vigente en materia de subvenciones.

Las dotaciones presupuestarias inicialmente reflejadas en este plan estratégico para el año 2023-2025, se podrán modificar conforme a la evolución del presupuesto correspondiente, contemplándose en cualquier caso lo dispuesto en el artículo 30 de la Ley Orgánica 2/2012, de 27 de abril, de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

Según señala el artículo 13 del Reglamento General de Subvenciones aprobado mediante el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, los Planes Estratégicos de Subvenciones y sus actualizaciones deberán publicarse en el Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones y Ayudas Públicas.

Por su parte, el artículo 115 de la Ley 8/2015, de 1 de abril, de Cabildos Insulares, establece que los Cabildos Insulares, respecto de las ayudas y subvenciones de sus órganos y de los órganos de los organismos y entidades vinculadas o dependientes, harán pública y mantendrán actualizada la información de las ayudas y subvenciones incluidas en el ámbito de aplicación de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, siguiente:

- a) Los Planes Estratégicos de ayudas y subvenciones aprobados, en su caso.
- b) La relación de las líneas de ayudas o subvenciones que tengan previsto convocar durante el ejercicio presupuestario, con indicación de los importes que se destinen, el objetivo o la finalidad, los criterios de distribución o concesión y la descripción de los posibles beneficiarios.

Por tanto, el Plan Estratégico de Subvenciones en materia de patrimonio cultural 2023-2025 quedará publicado en el Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones y Ayudas Públicas y en la sede electrónica del Cabildo Insular de Fuerteventura.

ANEXO I

SUBVENCIONES NOMINADAS 2025

LINEA ESTRATÉGICA 11	
BENEFICIARIO	ASOCIACIÓN MÁS RUINES QUE CAÍN
DESCRIPCIÓN	CONSERVACIÓN PATRIMONIO INMATERIAL OBRA FIESTAS JURADAS
	Fomento y difusión del patrimonio cultural inmaterial. Impulsar el conocimiento de nuestro patrimonio cultural inmaterial mediante el fomento de manifestaciones culturales arraigadas en la isla de Fuerteventura como es la representación de la llegada de las tropas a Tuineje, el desembarco de los corsarios ingleses a la playa de Gran

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	<i>Tarajal, a través de actividades de formación, exhibición y divulgación.</i> Dinamización de la vida cultural. Enriquecer la oferta cultural de la isla, fomentando la organización de eventos culturales patrimoniales que atraigan a residentes como a visitantes y generar de esa manera un impacto positivo en la comunidad, una cohesión social. Acceso al patrimonio cultural. Garantizar y ampliar que nuestro patrimonio cultural sea en sus diversas expresiones, accesible para todos, eliminando barreras y promoviendo el conocimiento y participación de los ciudadanos a nuestro legado compartido.
COSTES DE REALIZACIÓN	3.500,00 €
FUENTES DE FINANCIACIÓN	50520 3360A 4890225
LINEA ESTRATÉGICA 12	
BENEFICIARIO	ASOCIACIÓN CULTURAL JUEGO PALO CANARIO MAHO
DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN LATA
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	Preservación de tradiciones. Contribuir a la salvaguarda y transmisión a las generaciones posteriores los saberes, costumbres y actividades que forman parte de la identidad cultural de la isla, como es el juego del palo canario o lata evitando así su pérdida o desaparición. Apoyo a las iniciativas ciudadana y asociativa. Reconocer y apoyar la labor de las asociaciones que, de forma desinteresada, contribuyen al desarrollo cultural y social de la comunidad, facilitando la continuidad de sus proyectos. Acceso al patrimonio cultural. Garantizar y ampliar que nuestro patrimonio cultural sea en sus diversas expresiones, accesible para



	<i>todos, eliminando barreras y promoviendo el conocimiento y participación de los ciudadanos a nuestro legado compartido.</i>
COSTES DE REALIZACIÓN	3.500,00 €
FUENTES DE FINANCIACIÓN	50520 3360A 4890225

SEGUNDO.- Publicar en el Portal de Transparencia y en el Tablón de Anuncios del Cabildo de Fuerteventura el anuncio correspondiente sobre la aprobación de la modificación del Plan Estratégico de Subvenciones en materia de patrimonio cultural, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 108 de Cabildos Insulares.

Y para que conste y surta los efectos donde proceda expido la presente de Orden y con el Visto Bueno de la Sra. Presidenta, haciendo la salvedad del artículo 206 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades, a reserva de los términos que resulten de la aprobación del acta de la sesión. En Puerto del Rosario, a la fecha de la firma digital.

VºB

LA PRESIDENTA

Fdo. Dolores Alicia García Martínez

LA SECRETARIA GRAL. ACCTAL. DEL PLENO

Fdo. María del Pino Sánchez Sosa