



### 9Bach (Gales – Reino Unido)

9Bach se formó en 2005 gracias a un encuentro casual entre la cantautora galesa Lisa Jen (también conocida por su trabajo de colaboración con Gruff Rhys, de Super Furry Animals) y el guitarrista inglés Martin Hoyland. Con su inconfundible sonido de brillantes voces en gaélico acompañadas de guitarra, arpa, sección rítmica y un sutil uso de la tecnología, 9Bach han sido ampliamente acreditados por dar una nueva voz a la canción de Gales. Su segundo álbum, Tincian, fue votado por el público como el mejor álbum de 2015 en los premios de la BBC Radio 2.



### Bassekou Kouyaté and Ngoni Ba (Mali)

En la última década, Bassekou Kouyaté se ha establecido firmemente no sólo como uno de los artistas más importantes de Malí, sino de África. Sin lugar a dudas Bassekou Kouyaté y Ngoni Ba ha revolucionado el sonido y las posibilidades narrativas del ngoni, el instrumento laúd-como que es esencial para la cultura *griot* de Mali. Bassekou nació en esta tradición pero desde el principio de su carrera, a través de su invención de un repertorio nunca antes visto en torno a las melodías y los ritmos de cuatro ngonis entrelazados, ha demostrado su respeto por el pasado tirando radicalmente en el futuro.



### Bitori ft. Chando Graciosa (Cabo Verde)

Bitori y su banda comparten la música prohibida de Cabo Verde: la estimulante, refinada, y sin embargo, cruda y contagiosa música de baile llamada Funaná. Cuando el icónico cantante y compositor Chando Graciosa invitó a Bitori y al bajista Danilo Tavares para grabar un álbum de Funaná en Rotterdam a principios de los 90, no se imaginaba el impacto que tendría todavía en el siglo 21. Reunidos después de 20 años, los miembros originales conquistan a públicos de todo el planeta.



### Bocinegro Downhome (Fuerteventura/Canarias – España)

Bocinegro Downhome rinde homenaje al blues, desde los pioneros, pasando por el Delta del Mississippi, hasta las grandes ciudades industriales, para terminar en África, donde todo nació. La posición geográfica de la isla de Fuerteventura, su cercanía a África y la potencia de los elementos de su paisaje hacen que el blues de Bocinegro Downhome tenga todos estos ingredientes en su música.



### Ciempién Ni Cabeza (Lanzarote/Canarias - España)

Ciempién Ni Cabeza es una banda de Lanzarote cuya música se caracteriza por fusionar distintos estilos desde la Rumba, el Funk, el Reggae o el Pop, entre otros. Han tocado en diversos eventos de las Islas Canarias y la península y han compartido escenario con Aristides Moreno, La Señora Tomasa, Julieta Venegas, Amparo Sánchez, Coque Malla, Super-submarina entre otros. Con la ilusión de compartir su música y poder difundirla, siguen apostando por crear caminos en la realidad que los conduzcan a los sueños.



### DJ Cal Jader (Reino Unido)

Cal Jader es uno de los activistas musicales, fundadores y caballeros 'dancehall' originales detrás de los protagonistas culturales de Londres 'Movimientos' que justo acaban de celebrar 10 años de "buena onda" latina en el Reino Unido. Con su mezcla de marca registrada compuesta por ritmos latinos, ritmos de carnaval uptempo, bajo tropical, y sonidos del mundo de gran frescura, Cal Jader está aportando la banda sonora alternativa a la escena de clubes de Londres, con residencias en toda la capital.



### Flavia Coelho (Brasil)

Flavia Coelho es una nómada por naturaleza con una sed de aventura que fue heredada de su madre, esteticista para los primeros travestis en el barrio de San Gonzalo en Río de Janeiro. Creció escuchando, a todo volumen, a Diana Ross, Nina Hagen y a las divas de Brasil como Gal Costa o Maria Bethânia, mientras que a través de su padre le dejaba casetes con música tradicional del Nordeste. Flavia se dedica a construir nuevas texturas auditivas en la memoria y la cultura de la música brasileña. En contacto con sus raíces, se remonta a su pasado y nos sumerge en una selva urbana de color con la jerga nativa.



### Hans Laguna (España)

Hans Laguna es una de las voces más inquietas y personales del panorama independiente español. Su último experimento se llama "Manual de fotografía", un disco en el que la canción de autor se viste con percusiones y sonoridades muy diversas. El álbum sucede al aclamado "Deletrea" y a "Primeras marcas", su debut. Además de esta carrera como cantautor, Laguna compone música para danza, teatro y poesía, y hasta se atrevió con un disco conceptual de homenaje al escultor Oteiza. Para la ocasión, Laguna llegará con su banda al completo, dispuesto a presentarnos por todo lo alto a su nueva criatura.



### Jazzanova Live ft. Paul Randolph (Alemania)

Jazzanova es un colectivo musical alemán de productores y DJs que residen en la ciudad de Berlín. El grupo es uno de los principales exponentes de estilos musicales como el Nu jazz, Chillout y Jazz house. Han ganado amplio reconocimiento como sus remezclas innovadoras de un gran número de artistas, tales como Marschmellows, Ian Pooley, Incognito, 4Hero, M.J. Cole y Masters At Work por nombrar algunos. Su último trabajo es el álbum Of All the Things, editado el 21 de octubre de 2008.



### Kel Assouf (Níger/Bélgica)

La banda Kel Assouf nació en Bruselas en el año 2006 alrededor de exiliados músico Touareg Anana Harouna. Desde el principio, la banda construyó su identidad en torno a la cultura touareg y la lucha contra la discriminación. Con un pie en el desierto y el otro en la jungla urbana, Anana escribe sobre situaciones del Sahara, Níger con frases sencillas y cortas, similares a las del haiku japonés. El resultado: rock touareg del desierto con ritmos pesados, riffs de guitarra afilados y cantos *tamas-heq*.



### Muyayo Rif (España)

Muyayo Rif es un grupo de base, de aquellos grupos creados por gente joven con energía y ganas de llevar a cabo proyectos humanos que van más allá de la música como un producto de compra/venta. Un grupo con ganas de aprender y de experimentar. El grupo hizo un paso de gigante de cara al circuito europeo después de su participación en el prestigioso y multitudinario festival Esperanzah! de Bélgica. Y es que el directo de Muyayo Rif es una fiesta donde predomina la crítica social y el espíritu optimista junto con ritmos urbanos como el ska, el reggae, la salsa o el rock.



### Noura Mint Seymali (Mauritania)

Noura Mint Seymali es la artista más importante a nivel internacional de la República Islámica de Mauritania. Adentrándose profundamente en el repertorio atemporal del griot moro, su banda evoca a una tormenta de arena de ritmos hipnóticos, en la que se mezclan instrumentos mauritanos tradicionales -como el ardine y tidinite- con los sonidos electrificados propios de una banda de rock psicodélico. En constante expansión hacia un sonido que nace de raíces árabes y subsaharianas, Noura Mint Seymali dobla el arco de la música tradicional morisca para adaptarse al momento actual.



### Pat Thomas & Kwashibu Area Band (Ghana)

Cualquier amante del afrobeat y el highlife ghanés debe conocer la voz y energía del cantante Pat Thomas, un emblema del género a la altura de Geraldo Pino o el propio Fela Anikulapo Kuti. Frecuente colaborador del gran Ebo Taylor, Thomas celebra este curso 50 años en la música con un nuevo álbum. Pat Thomas estará acompañado en el festival por la Kwashibu Area Band, liderada por el multi-instrumentista Kwame Yeboah (CatStevens, Patrice) y el saxofonista Ben Abarbanel-Wolff (Ebo Taylor, Poets of Rhythm).



### Ras S.O.S (Gran Canaria/Canarias – España)

Ras S.O.S es el nombre artístico de Sergio Oliván Sánchez. Nació en Almería, donde comenzó su andadura como dj y selector musical en 2006 a la vez que trabajaba en la radio como técnico de sonido. Su especialidad es el reggae pero es un enamorado de la música negra en general y en sus sesiones podemos escuchar desde funk, soul, latin, swing y jazz más clásico hasta sonidos más modernos como nu-funk o neo-soul y electrónicos como break funk, electro swing, nu-jazz y house entre otros.



### Ruts & La Isla Music (Tenerife/Canarias – España)

Ruts & La Isla Music es uno de los proyectos más atractivos del panorama musical canario, pues es el único proyecto reggae liderado por una mujer. Lleva más de 12 años vinculada a este género como compositora, arreglista y corista. Ruts es una mujer con mucha energía dentro del escenario. Siente lo que canta y así lo expresa. Su directo está muy bien tejido para que el público vibre con su música y se enganche a su groove y a sus líricas comprometidas y positivas.



### Shirley Davies & The SikverBacks (España)

Soul sin adulterar y un toque de afrobeat es lo que propone Shirley Davis que, recién llegada de Australia, se pone al frente de The SilverBacks. Shirley Davis tiene una dilatada carrera en la que podemos cruzarnos con nombres como Wilson Pickett, para el cual Shirley Davis junto a su banda Gran Wazoo hicieron de banda soporte durante toda una gira en la que Shirley fue corista del artista americano.



### The Birkins (Gran Canaria/Canarias – España)

Para The Birkins, una banda que cree firmemente en conocer el pasado con el fin de lograr un sonido contemporáneo, se trata de la unión entre la tradición del pop británico y la chanson francesa. El pop colorista, el rock, la psicodelia y la mencionada chanson son rasgos característicos en sus canciones, lo que ha llevado a que su música sea etiquetada en algunos medios como neochanson o nueva canción francesa.



### Warsaw Village Band (Polonia)

Warsaw Village Band son un icono de la música original, inteligente de Europa del Este, que combina la tradición con elementos modernos, y une al público del punk rock con el de la música clásica. A pesar de utilizar solo "la voz blanca" –una técnica vocal única y arcaica- y de que solo tocan instrumentos tradicionales como el violín, el dulcimer martillado o el Plock (un violín del siglo XVI), cada uno de los álbumes de estudio de la banda está lleno de experimentos vanguardistas y fusiones únicas.

# Horarios

## JUEVES 3 NOVIEMBRE

- 19.30:** Ras S.O.S (Recinto Ferial)
- 19.30 a 24.00:** Mercados/ONGs/Comidas del Mundo (Recinto Ferial/Parque Azul)

## VIERNES 4 NOVIEMBRE

- 10.00 a 02.00:** Mercados/ONGs/Comidas del Mundo (Recinto Ferial/Parque Azul)
- 12.00:** Ras S.O.S (Recinto Ferial)
- 18.00:** Bocinegro Downhome (escenario uno)
- 19.10:** Ciempiés Ni Cabeza (escenario uno)
- 20.00:** Shirley Davies & The SilverBacks (escenario dos, Parque Azul)
- 21.00:** Muyayo Rif (escenario uno)
- 22.00:** Kel Assouf (escenario dos, Parque Azul)
- 22.45:** Manifiesto (escenario uno)
- 23.00:** Pat Thomas & Kawashibu Area Band (escenario uno)
- 24.00:** 9Bach (escenario dos, Parque Azul)
- 01.00:** Jazzanova Live ft. Paul Randolph (escenario uno)
- 02.00:** Ras S.O.S (escenario dos, Parque Azul)

## SÁBADO 5 NOVIEMBRE

- 10.00 a 01.00:** Mercados/ONGs/Comidas del Mundo (Recinto Ferial/Parque Azul)
- 12.00:** Ras S.O.S (Recinto Ferial)
- 12.30:** Suelta de tortugas (Playa de Gran Tarajal, zona escenario uno)
- 18.00:** Ruts & La Isla Music (escenario uno)
- 19.10:** The Birkins (escenario uno)
- 20.00:** Hans Laguna (escenario dos, Parque Azul)
- 21.00:** Noura Mint Seymali (escenario uno)
- 22.00:** Bitori ft. Chando Graciosa (escenario dos, Parque Azul)
- 23.00:** Warsaw Village Band (escenario uno)
- 24.00:** Flavia Coelho (escenario dos, Parque Azul)
- 01.00:** Bassekou Kouyaté and Ngoni Ba (escenario uno)
- 02.00:** DJ Cal Jader (escenario dos, Parque Azul)

## DOMINGO 6 NOVIEMBRE

- 10.00 a 15.00:** Mercados/ONGs/Comidas del Mundo (Recinto Ferial/Parque Azul)
- 11.00:** Preparación pasacalles (Casa de la Cultura)
- 12.30:** Gran Pasacalles con Batucada Al Son de Todos (Recinto Ferial)

MC escenario principal: Dave Watts  
MC segundo escenario: Lara López  
MC Recinto Ferial: Fran Muñoz

# Talleres infantiles

Viernes 4 de noviembre: 16.00 a 19.30 horas | Sábado 5 de noviembre: 11.00 a 13.15 horas y 16.00 a 19.30 horas  
Casa de la Cultura.

## Urban Outdoors (Reino Unido)

## Purple Moon Arts (Gran Canaria/Canarias – España)

# Talleres de adultos

## Claudio Kron (Brasil)

Viernes 4 de noviembre: 20.00 a 21.00 horas | Sábado 5 de noviembre: 20.00 a 21.00 horas  
Recinto Ferial

## Laercio Borges (Brasil)

Viernes 4 de noviembre: 22.00 a 22.45 horas | Sábado 5 de noviembre: 17.00 a 18.00 horas y 22.00 a 23.00 horas  
Recinto Ferial

# Ciclo de cine WOMAD

Auditorio de Gran Tarajal



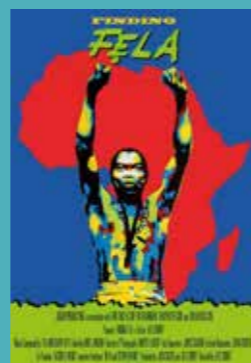
Jueves 3 noviembre  
21:00h



Viernes 4 noviembre  
17:00h



Sábado 5 noviembre  
12:00h



Sábado 5 noviembre  
17:00h



Domingo 6 noviembre  
11:00h

Ciclo coordinado por Xavier Valiño

